

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1163-S-2023. (números de referencia) de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-140-A-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Práctica Coral I, Práctica Coral II.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Práctica Coral I, Práctica Coral II.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Práctica Coral I, Práctica Coral II.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Práctica Coral I, Práctica Coral II.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



**Christian Tomás Alexander
Domínguez González.**



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Práctica Coral I, Práctica Coral II. Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)**, correspondiente al período del mes de agosto de 2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II)**, correspondiente al período del mes de agosto de 2023. Se desarrolló 14 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III)**, correspondiente al período del mes de agosto de 2023. Se desarrolló 14 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Coral I**, correspondiente al período del mes de agosto de 2023. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Coral II**, correspondiente al período del mes de agosto de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.



**Christian Tomás Alexander
Dominguez González.**



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)**.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II)**.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III)**.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso **Práctica Coral I**.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso **Práctica Coral II**.

1. Planificación del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
AGOSTO 2023	Interpreta con precisión y originalidad en la marimba diferentes melodías clásicas y populares.	Utiliza ornamentos presentes en diversos repertorios.	Arpeggios mayores C, G y D. Lecciones de Trémolo. Melodía Chinito Que.	Ejercitará arpeggios mayores C, G y D. Lecciones y ejercitará de Trémolo. Melodía Chinito Que.	ESCALA DE RANGO Arpeggios mayores C, G y D. 15 pts. ESCALA DE RANGO Lecciones de Trémolo. 15 pts. ESCALA DE RANGO Melodía Chinito Que. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, Lapiceros, Pizarra, Marimba, baquetas. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

1. Cronograma del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

		AGOSTO 2023																						
Actividades		1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31
Fecha																								
Ejercitará Arpeggios mayores C, G y D.	X				X		X			X														
Lecciones de Trémolo.																								
Melodía Chinito Que.															X		X			X				

1. Cuadro de notas del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Arpeggios mayores C, G y D. 15 pts.	Lecciones de Trémolo. 15 pts.	Melodía Chinito Que. 15 pts.	
1	Mejía Morales, Juan Manuel	12	14	13	39
2	Morales Calel, Karly Fabiola Guadalupe	15	15	15	45
3	Panjoj Castillo, Dennis Alejandro	12	13	12	37
4	Salvador Semén, Gary Ranndy	15	15	15	45
5	Sigüenza Salvador, Dylan Pedro Emilio	11	12	12	35
6	Tebelán Valdez, Willian Gabriel	12	15	12	39

2. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
AGOSTO 2023	Ensambla sus posibilidades interpretativas dentro de un conjunto marimbístico.	Acopla la ejecución de su registro al conjunto marimbístico.	Montaje de obra musical en ensamble melódico de la marimba grande: Pícolo y Tiple. Realización de recitales nivel intermedio.	Montará obra musical en ensamble melódico de la marimba grande: Pícolo. Montará obra musical en ensamble melódico de la marimba grande: Tiple.	ESCALA DE RANGO Montaje de obra musical en ensamble melódico de la marimba grande: Pícolo. 15 pts. ESCALA DE RANGO Montaje de obra musical en ensamble melódico de la marimba grande: Tiple. 15 pts. ESCALA DE RANGO Realización de recitales nivel intermedio. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, Lapiceros, Pizarra, Marimba, baquetas. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

2. Cronograma del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

		AGOSTO 2023																						
Actividades	Fecha	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31
Montará obra musical ensamble melódico de la marimba grande: Pícolo y Tiple.			X	X		X		X	X		X		X											
Realizará recitales nivel intermedio.														X		X		X	X				X	X

2. Cuadro de notas del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Montaje de obra musical en ensamble de la marimba grande: Picolo.	Montaje de obra musical en ensamble melódico de la marimba grande: Triple.	Realización de recitales nivel intermedio.	
		15 pts.	15 pts.	15 pts.	45 pts.
1	Mejía Morales, Eduardo Alexander.	12	13	14	39
2	Nix Ramos, Francis Tomasita	14	14	15	43
3	Pérez Conóz, José Alexander	14	15	15	44
4	Tiriquíz González, Tomás Frank	13	13	14	40
5	Tol Tajiboy, Hely Shaidey	12	14	15	41
6	Xón Chitic, Sarahí Natasha	12	13	14	39

3. Planificación del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
AGOSTO 2023	Ensambla sus posibilidades interpretativas dentro de un conjunto marimbístico.	Acopla la ejecución de su registro al conjunto marimbístico.	Arpegios menores con sostenidos. Trémolo a dos baquetas. Melodía En Cuilco Me Enamoré.	Ejercitará arpegios menores con sostenidos. Trémolo a dos baquetas. Melodía En Cuilco Me Enamoré.	ESCALA DE RANGO Arpegios menores con sostenidos. 15 pts. ESCALA DE RANGO Trémolo a dos baquetas. 15 pts. ESCALA DE RANGO Melodía En Cuilco Me Enamoré. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, Lapiceros, Pizarra, Marimba, baquetas. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

3. Cronograma del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Actividades		AGOSTO 2023																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Ejercitará arpeggios menores con sostenidos.	X	X	X	X					X	X	X																						
Trémolo a dos baquetas.																	X	X	X														
Melodía En Cuilco Me Enamoré.																									X	X	X						

3. Cuadro de notas del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO Arpegios menores con sostenidos. 15 pts.	ESCALA DE RANGO Trémolo a dos baquetas. 15 pts.	ESCALA DE RANGO Melodía En Cuilco Me Enamoré. 15 pts.	Total.
1	Aj Ruiz, David Jerónimo Ernesto	14	13	14	41
2	Martínez de León, Aleksa Sucely	12	14	13	39
3	Martínez de León, Iker Adolfo	10	12	13	35
4	Panjoj Castillo, Christofer Adryan	15	15	15	45

4. Planificación del curso Práctica Coral I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
AGOSTO 2023	Aplica técnicas vocales, populares y académicas en la interpretación de obras musicales en diferentes contextos.	Practica técnicas articulatorias y de emisión vocal apropiadas, según los distintos elementos musicales a destacar.	Comparación entre las formas de canto: académicas, populares tradicionales y comerciales.	Comparará formas de canto académicas. Formas de canto tradicionales. Formas de cantos comerciales.	ESCALA DE RANGO Formas de canto académicas. 15 pts. ESCALA DE RANGO Formas de canto populares tradicionales. 15 pts. ESCALA DE RANGO Formas de canto comerciales. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, Lapiceros, Pizarra, Globos. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

4. Cronograma del Curso Práctica Coral I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

		AGOSTO 2023																						
Actividades	Fecha	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31
Comparará entre las formas de canto: académicas, populares tradicionales y comerciales.		X					X					X					X							

4. Cuadro de notas del Curso Práctica Coral I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Formas de canto académicas.	Formas de canto populares tradicionales.	Formas de canto comerciales.	
		15 pts.	15 pts.	15 pts.	45 pts.
1	De León Lemus, Gerzon Moriáncumer	8	12	13	33
2	Martín Lol, Vanessa Tamily	10	12	12	34
3	Mejía Morales, Juan Manuel	8	10	12	30
4	Morales Calel, Karly Fabiola Guadalupe	12	12	14	38
5	Panjoj Castillo, Dennis Alejandro	10	11	13	34
6	Salvador Semén, Gary Randy	12	13	14	39
7	Shead Shead, Hudson Michael	12	14	15	41
8	Shead Shead, Jubilee Praise	10	12	12	34
9	Sigüenza Salvador, Dylan Pedro Emilio	10	10	12	32
10	Tebelán Valdez, Willian Gabriel	12	12	12	36
11	Tiriquiz González, Maycol Alejandro	10	12	12	34

5. Planificación del curso Práctica Coral II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio Chichicastenango, departamento de Quiché.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
AGOSTO 2023	Expresa sus sentimientos y conocimiento técnico vocal a través del canto al integrar un coro.	Interpreta canciones de fácil montaje, aplicando técnicas vocales y corales en su ejecución.	Ejercitación de respiración y vocalización con técnicas adecuadas.	Ejercitará respiración y Ejercitará respiración y vocalización con Técnicas de vocalización.	ESCALA DE RANGO Ejercitación de respiración 15 pts. ESCALA DE RANGO Ejercitación de respiración y vocalización. 15 pts. ESCALA DE RANGO Técnicas de vocalización. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, Lapiceros, Pizarra, Marimba, baquetas. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

5. Cuadro de notas del Curso Práctica Coral II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO			Total.
		Ejercitación de respiración	Ejercitación de respiración y vocalización.	Técnicas de vocalización.	
		15 pts.	15 pts.	15 pts.	45 pts.
1	Ajanel Pantó, Cristian Tomás	10	12	12	34
2	Chitic Xirúm, Elmer Martín.	12	10	13	35
3	Mejía Morales, Eduardo Alexander	10	11	12	33
4	Nix Ramos, Jeancarlo Tomás	10	12	12	34
5	Nix Ramos, Francis Tomasita	12	10	14	36
6	Pérez Conóz, José Alexander	10	12	12	34
7	Tiriquíz González, Tomás Frank	12	12	12	36
8	Tol Tajiboy, Hely Shaidey	11	12	10	33
9	Velásquez Ramos, Adison Serapio	10	10	13	33
10	Xirúm Quinóm, Cristian Frayner Enoc	11	12	12	35
11	Xón Chitic, Juan José Daniel	10	12	12	34
12	Xón Chitic, Sarahí Natasha	10	12	13	35